



illumina **le notti più buie**

ASTA BENEFICA DI ARTE
CONTEMPORANEA A SOSTEGNO
DI AVAPO MESTRE ONLUS

12 DICEMBRE 2019
HOTEL LAGUNA PALACE MESTRE



illumina le notti più buie

Asta benefica di arte contemporanea a sostegno di Avapo Mestre ONLUS presso l'Hotel Laguna Palace a Mestre in via Ancona il 12 dicembre 2019.

Il ricavato dell'asta sarà interamente devoluto per finanziare il progetto di AVAPO Mestre "illumina le notti più buie" che garantisce la presenza di un medico dell'equipe di cure palliative domiciliari durante tutte le notti e tutti i giorni festivi dell'anno.

Le opere saranno esposte presso l'Atelier 3+10 in Via Cappelletto 20 a Mestre, (parallela via Torino) **dall' 8 all'11 dicembre** con il seguente orario:

8 dicembre

inaugurazione mostra dalle ore 16.00 con chiusura alle ore 20.00

9-11 dicembre

dalle ore 10.00 alle ore 19.00

Orario dell'asta presso Hotel Laguna Palace il 12 dicembre

Ore **19.30**: drink di benvenuto

Ore **20.30**: inizio asta

Battitore d'asta: Willy Montini

Avapo Mestre Onlus viale Garibaldi 56, Mestre Venezia
T. 041 5350918 - www.avapomestre.it - info@avapomestre.it

Da circa trent'anni Avapo Mestre si pone al fianco delle famiglie in cui un componente sia affetto da patologia oncologica al fine di offrire il supporto necessario per affrontare il percorso di malattia in tutte le sue fasi, evitando che le persone coinvolte si sentano sole e disorientate nell'affrontare questa situazione. Tra i servizi garantiti, quello più impegnativo in termini organizzativi ed economici, riguarda l'assistenza domiciliare nella fase dell'inguaribilità e del fine vita. Questa attività erogata in convenzione con l'ULSS 3 Serenissima, prevede interventi di figure sanitarie e volontari che sostengano il malato e i suoi familiari in una fase di cura tanto delicata in cui è più facile cadere preda dell'angoscia e della paura.

Per consentire ad Avapo Mestre di proseguire nella realizzazione di interventi di grande rilevanza sociale, apprezzati e ritenuti di fondamentale importanza da chi si è trovato a viverli in modo diretto, è necessario contare su eventi che li sostengano.

Si è così pensato di rivolgere lo sguardo al mondo dell'arte che ha aderito con grande entusiasmo all'idea di realizzare un'asta benefica mettendo generosamente a disposizione di Avapo Mestre opere importanti e di grande rilievo. Ai numerosi artisti e gallerie d'arte che hanno risposto al nostro appello va la gratitudine della Presidenza e del Consiglio Direttivo dell'Associazione: la loro generosa risposta ha consentito di trasformare in realtà quello che fino a pochi mesi or sono poteva considerarsi un sogno.

Il ricavato dell'asta benefica sarà destinato a finanziare il progetto "Illumina le notti più buie" promosso da Avapo Mestre che ha scelto di garantire la presenza di un medico dell'equipe di cura durante tutte le notti dell'anno e nei giorni festivi. Sono i momenti in cui soprattutto i familiari si sentono più soli: sapere di poter contattare tale figura sanitaria che può intervenire a domicilio in qualsiasi momento, rassicura, dà un senso di protezione e consente ai familiari di far permanere a casa il malato anche nelle fasi più critiche. Un altro piccolo tassello che contribuisce a realizzare la mission dell'Associazione: promuovere la miglior qualità di vita del malato e dei suoi familiari. Tutti i servizi offerti da Avapo Mestre sono completamente gratuiti.

Stefania Bullo
Presidente Avapo Mestre ONLUS

Condizioni di aggiudicazione

- 01.** Le aggiudicazioni si effettuano a maggior offerente. Ciascuna offerta si intenderà maggiorativa secondo la tabella consegnata a tutti i partecipanti all'asta.
- 02.** È facoltà del Direttore dell'asta di accettare offerte trasmesse per telefono o con altro mezzo. Per le offerte telefoniche è necessario preventivamente registrarsi a questo numero: +39 3400656731 dalle ore 11 alle ore 17 di tutti i giorni feriali. Il servizio sarà attivo anche i giorni 11 e 12 dicembre. Queste offerte, se ritenute accettabili, verranno di volta in volta rese note in sala. In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala; nel caso giungessero per telefono o con altro mezzo più offerte di pari importo per un stesso lotto verrà preferita quella pervenuta per prima secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore delle vendite.
- 03.** Il Direttore dell'asta potrà variare l'ordine previsto nel catalogo.
- 04.** Il prezzo di aggiudicazione deve intendersi maggiorato delle spese di trasporto a meno che l'opera non venga ritirata direttamente dall'aggiudicatario. Gli oggetti aggiudicati dovranno essere pagati e ritirati entro e non oltre 7 giorni dall'aggiudicazione. Avapo Mestre è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto a pagamento del prezzo d'aggiudicazione. Avapo Mestre potrà consentire che l'aggiudicatario versi solamente una caparra, pari al 20% del prezzo di aggiudicazione oltre alle eventuali spese di trasporto e spedizione. In questa eventualità resta inteso che il saldo del prezzo dovrà essere corrisposto entro le 48 ore successive.
- 05.** In caso d'inadempienza l'aggiudicatario sarà comunque tenuto a corrispondere ad Avapo Mestre una penale pari al 20% del prezzo di aggiudicazione. In questo caso Avapo Mestre avrà facoltà di:
 - recedere dalla vendita trattenendo la somma ricevuta a titolo di caparra
 - ritenere risolto il contratto, trattenendo a titolo di penale quanto versato per caparra, salvo maggior danno.
- 06.** Avapo Mestre avrà comunque sempre la facoltà di chiedere l'adempimento.
- 07.** Qualora per una ragione qualsiasi l'acquirente non provveda a ritirare gli oggetti aggiudicati e pagati entro il termine indicato dall'Art. 4, sarà tenuto a corrispondere ad Avapo Mestre un diritto per la custodia e l'assicurazione, proporzionati al valore dell'oggetto. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione del bene aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine previsto dall'art. 4, Avapo Mestre è esonerata da ogni responsabilità anche ove non sia intervenuta la costituzione in mora per il ritiro dell'aggiudicatario ed anche nel caso in cui non si sia provveduto all'assicurazione.
- 08.** La consegna all'aggiudicatario avverrà presso la sede della ditta Orlor in Via Porta Est, 9, Marcon VE, o nel diverso luogo dove è avvenuta l'aggiudicazione a scelta di Avapo Mestre, sempre a cura ed a spese dell'aggiudicatario.
- 09.** A fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta presso l'Atelier 3+10 in via Cappelletto 20 a Mestre, dall' 8 al 11 dicembre 2019. Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, delle loro qualità. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori o inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità fra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita, in definitiva la non corrispondenza (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ad eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato.
- 10.** Le opere descritte nel presente catalogo sono accompagnate da Certificati di autenticità. Ogni contestazione al riguardo

dovrà pervenire entro 8 giorni dall'aggiudicazione, corredata dal parere di un esperto. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità di Avapo Mestre. Se il reclamo è fondato, Avapo Mestre rimborserà la somma effettivamente pagata, con esclusione di ogni altra pretesa.

- 11.** Né Avapo Mestre, nè, per essa, i suoi dipendenti o addetti o collaboratori, sono responsabili per errori nella descrizione delle opere, nè della genuinità o autenticità delle stesse. Non viene fornita, pertanto al Compratore-aggiudicatario, relativamente ai vizi sopra menzionati, alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti acquistati. Le opere, sono vendute con le autentiche dei donatori e/o artisti. Avapo Mestre pertanto non risponderà in alcun modo e ad alcun titolo nel caso in cui si verificassero cambiamenti nei soggetti accreditati e deputati a rilasciare le autentiche relative alle varie opere.
- 12.** Tutti coloro che concorrono alla aggiudicazione accettano il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di un qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto. Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza del Foro di Venezia.
- 13.** Diritto di seguito: gli obblighi previsti dal D.lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84 saranno assolti da Avapo Mestre.
- 14.** Valore di stima: nei cataloghi, sotto le schede dell'opera presentata, a volte è riportato il prezzo di stima, ovvero la valutazione che l'artista o il donatore ha assegnato al lotto. Avapo Mestre ha facoltà di indicare una base d'asta diversa, a suo insindacabile giudizio.
- 15.** Valore di aggiudicazione: è il valore massimo al quale il lotto viene aggiudicato.
- 16.** Tutte le informazioni ed eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sul sito www.avapomestre.it
- 17.** Metodi di pagamento: saranno accettate le seguenti forme di pagamento:
 - Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
 - Assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione
 - Bonifico bancario: IBAN IT 33 M 05034 02072 000000070040

I donatori

Un grazie di cuore a:



S. Marco, 4013 Venezia

gio | arte |

Via Jacopo Tintoretto, 77 Venezia



Piazza San Marco, 50/A Venezia



via Pascoli 9c Mestre-Venezia

Marignana
Arte

Dorsoduro, 141 Venezia

FIDESARTE
arte moderna e contemporanea

via Padre Reginaldo
Giuliani, 7 Venezia



Campo Santa Sofia,
4198/99 Venezia

RossovermiglioArte

via Palestro 4/e Padova

antigallery

via Torino 105q Mestre-Venezia

Galleria Michela Rizzo

Fondamenta S. Biagio,
800/Q Venezia

Opere/

Alvaro - Italia



01

-

Senza Titolo

Olio su tela
60x60 cm
Stima 1900€
Galleria Stefano Orler

Wertheimer Ariela - Israele



02

-

Senza Titolo (black)

Dipinto su tela
230x160 cm
Stima 7000€
European Cultural
Centre

Attard Matthew - Malta



03

-

#zisforzebra, Ed 3

iPad drawing
Stampa su alluminio
60x45 cm
Stima 900€
Galleria Michela Rizzo

Bacelon Julien



04

-

**A' L'OMBRES DES
GENNES**

Olio su Tela
80x100 cm
Stima 1100€
Galleria Stefano Orler

Barichara Vincent - Colombia



05

-

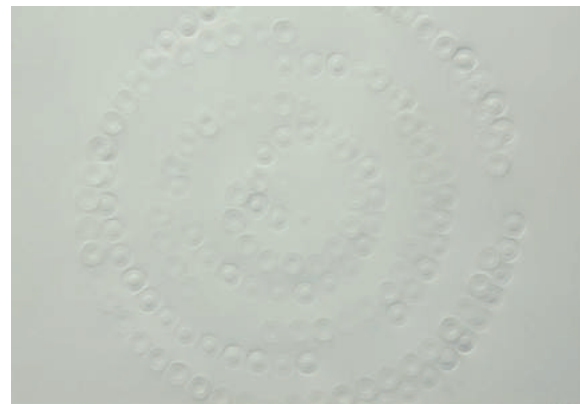
Senza Titolo

2015

Acquerello su
cartoncino
22x32 cm

Galleria Antigallery

Campesan Sara - Italia



07

-

Senza Titolo

1985

Tecnica mista su carta
40,5x34,5 cm
Stima 650€

Galleria Stefano Orler

Borghi Leo - Italia



06

-

**Distruzione di colli
euganei**

Olio su Tela
60x50 cm

Galleria Fidesarte

Carambia Adriana - Argentina



08

-

FRAGMENT ARY

2017

Acrilico su carta
50x70 cm

European Cultural
Centre

Carambia Adriana - Argentina



09

-

The trap of flash 2017

Scultura di vetro

1) 59x73x64 cm

2) 45 x35x35 cm

3) 46x40x51 cm

Stima 4500€

European Cultural
Centre

Casarin Piero - Italia



10

-

Betulle Gialle

Acrilico su legno

174x91 cm

Stima 1600€

European Cultural
Centre

Chai Guan Teo - Cina



11

-

Portrait of Plant 1 2019

Fotografia

103x80 cm

Stima 5000€

European Cultural
Centre

Chai Guan Teo - Cina



12

-

Portrait of Plant 2 2019

Fotografia

109x80 cm

Stima 5000€

European Cultural
Centre

Chai Guan Teo - Cina



13

-

Portrait of Plant 3 2019

Fotografia

81x105 cm

Stima 5000€

European Cultural
Centre

Civitico Giulia - Italia



15

-

Welcome to the jungle 2019

Paper Work

50x50 cm

Stima 500€

European Cultural
Centre

Chai Guan Teo - Cina



14

-

Portrait of Plant 4 2019

Fotografia

78x105 cm

Stima 5000€

European Cultural
Centre

Dal Sasso Giovanni - Italia



16

-

Da Genova a Sestri 2019

Acrilico su mappa
vintage

80x44 cm

Stima 600€

European Cultural
Centre

De Luigi Ludovico - Italia



17

-

Senza titolo

Ciclée su tela

101x101 cm

Galleria Ravagnan

De Santillana Laura - Italia



18

-

Tokyo-Ga

1999-2014

Immagini trasparenti e colorate riunite in libro/oggetto in lamine sintetiche trasparenti e multicolori

Galleria Marignana Arte

De Santillana Laura - Italia



19

-

Tokyo-Ga

1999-2014

Immagini trasparenti e colorate riunite in libro/oggetto in lamine sintetiche trasparenti e multicolori

Galleria Marignana Arte

D'Este - Italia



20

-

Natura morta

Olio su faesite

29,5x25 cm

Galleria Giò Arte

Di Cera Jacopo - Italia



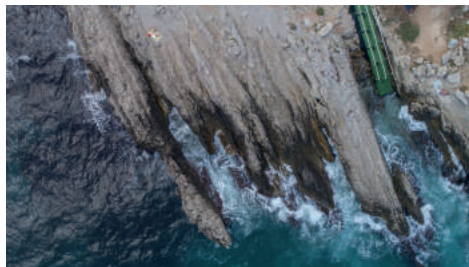
21

-

Fake Heaven 2018

Lambda print on
plexiglass support
140x80 cm
Stima 1700€
European Cultural
Centre

Di Cera Jacopo - Italia



22

-

This is my world 2018

Lambda print on
plexiglass support
140x80 cm
Stima 1700€
European Cultural
Centre

Dotti Nina - Venezuela



23

-

My body is my temple 2019

Specchio
52x61 cm
European Cultural
Centre

Dotti Nina - Venezuela



24

-

I love to live 2019

Specchio
86x96 cm
European Cultural
Centre

Fasolato Francesco - Italia



25

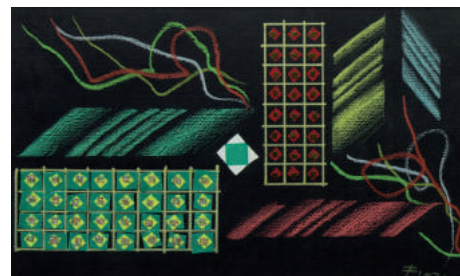
-

Black Shroud 2018

Acrilico su tela
75x80 cm

Galleria
Rossovermiglioarte

Finzi Ennio - Italia



27

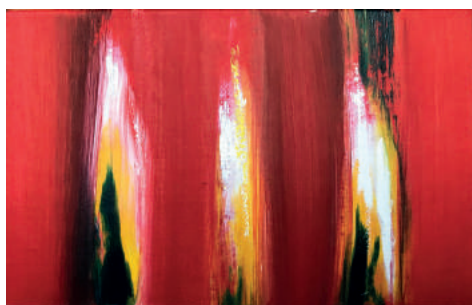
-

Senza titolo 2012

Tecnica mista su carta
50x30 cm
Stima 750€

Galleria Stefano Orler

Finzi Ennio - Italia



26

-

Verso del colore 2012

Olio su cartone telato
15,2x9,7 cm

Galleria Antigallery

Freytag Puma - Canada



28

-

L'Étoile Rouge 2017

Acrylique sur toile
cartonnée
35,5x45,7 cm
Stima 1500€

European Cultural
Centre

Ghyghzy - Olanda



29

-

Audrey chair 2019

Brass plated steel frame,
Oak wood
80x80x75 cm
European Cultural
Centre



Ghyghzy - Olanda

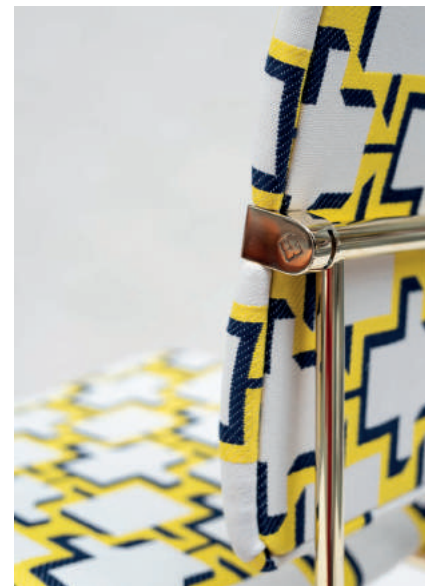


30

-

Jodie chair 2019

Brass plated steel
frame
60x70x60 cm
European Cultural
Centre



Goia Giuseppe - Italia



31

-

Senza titolo

Tecnica mista su

tavola

72x63 cm

Galleria Ravagnan

Guarnieri Oddino - Italia



33

-

Senza titolo

2012

Tecnica mista su busta

da lettere

12,5x18 cm

Stima 500€

Galleria Stefano Orler

Guarnieri Oddino - Italia



32

-

Attraverso il pensiero

2008

Tecnica mista su tela

50x70 cm

Stima 1700€

Galleria Stefano Orler

Hardiment Tilney - UK



34

-

Haptic I

2018

Inkjet on hahnehmule

paper

40x23 cm

Stima 1000€

European Cultural
Centre

Hardiment Tilney - UK



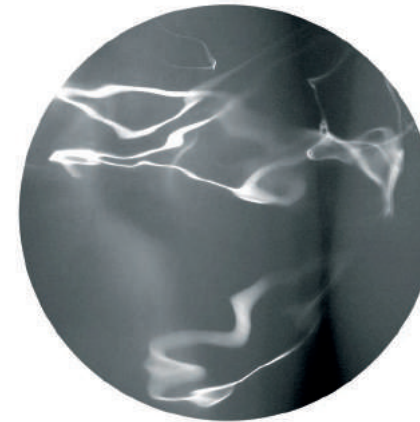
35

-

Visceral Wave 2018

Inkjet on hahnehmule
paper
60x14 cm
Stima 1000€
European Cultural
Centre

Hardiment Tilney - UK



37

-

Ephemeral Orb 2018

Inkjet print on Studio
C Type Paper
50 cm diameter
Stima 1000€
European Cultural
Centre

Hardiment Tilney - UK



36

-

Manifold 2019

Oil on aluminium
150x260 cm
Stima 5000€
European Cultural
Centre

Hart Kathryn - USA



38

-

Skull 4 2018

Pigment print on film
on aluminium with a 10
ml laminate
46x68.5 cm
Stima 2200€
European Cultural
Centre

Haupt Jürgen - Germania



39

-

Domina
2018

Acrilico sobre tele
152x120 cm
Stima 5000€

European Cultural
Centre

Haupt Jürgen - Germania



40

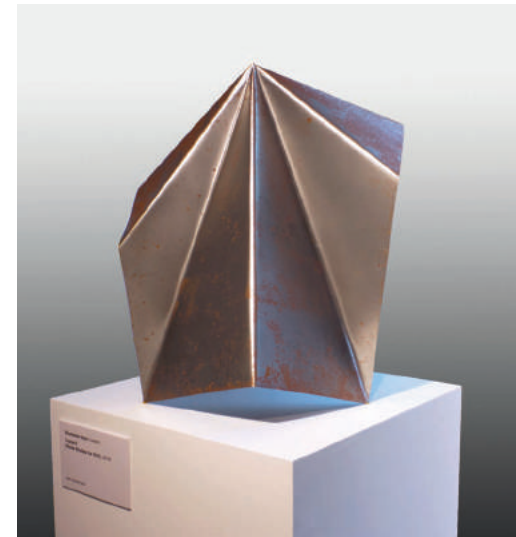
-

Loveact
2018

Acrilico sobre tele
152x120 cm
Stima 5000€

European Cultural
Centre

Kano Shunsuke - Giappone



41

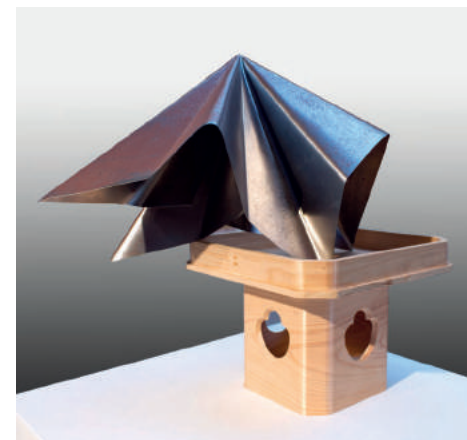
-

NUE #10
2019

Scultura
H53 W40 L60
Stima 1500€

European Cultural
Centre

Kano Shunsuke - Giappone



42

-

NUE #11
2018

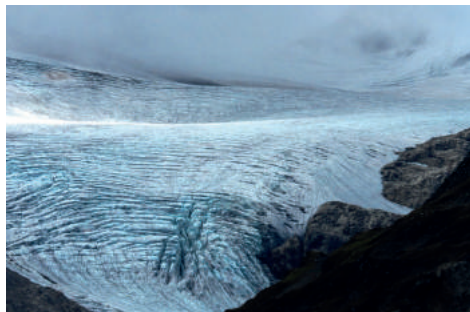
Scultura
H24 W28 L38
Stima 1500€

European Cultural
Centre

Kuenzler Jan - Germania

43

-



Griess Glacer I
2017

Fotografia

30x20 cm

Stima 900€

European Cultural
Centre

Kuenzler Jan - Germania

45

-



Griess Glacer III
2017

Fotografia

30x20 cm

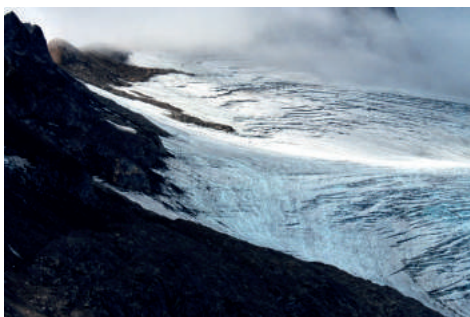
Stima 900€

European Cultural
Centre

Kuenzler Jan - Germania

44

-



Griess Glacer II
2017

Fotografia

30x20 cm

Stima 900€

European Cultural
Centre

Kuenzler Jan - Germania

46

-



Griess Glacer IV
2017

Fotografia

30x20 cm

Stima 900€

European Cultural
Centre

Giuseppe Isola - Italia



47

-

Composizione

Litografia es. p.a.
50x70 cm

Galleria Fidesarte

Naqsh Collective - Giordania



49

-

Umm Qais Table 2016

Tavolo in pietra bianca
con intarsio in ottone
90x160x48 cm
Stima 10000€

European Cultural
Centre

Muffato Niccolo - Italia



48

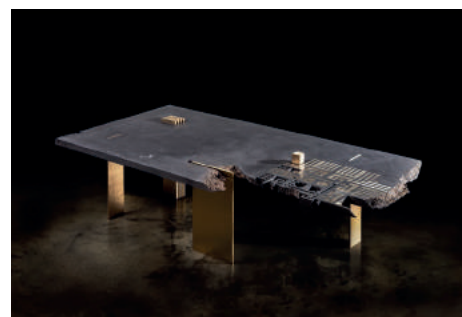
-

Corvo 2019

Acrilico su legno
80x80 cm
Stima 400€

European Cultural
Centre

Naqsh Collective - Giordania



50

-

Umm Assarab Table 2017

Tavolo in pietra nera di
basalto e ottone
80x160x48 cm
Stima 10000€

European Cultural
Centre

Orler Davide - Italia



51

-

Fumi a Mezzano

Litografia P / A

60x80 cm

Stima 350

Galleria Stefano Orler

Pagnacco Andrea - Italia



52

-

Senza titolo

Tecnica mista su carta

Galleria Ravagnan

Pavan Nicola - Italia



53

-

Always you

2018

Mirror in lay

132x56 cm

Stima 950€

European Cultural
Centre



Pecoraro Dario - Italia



54

-

Senza titolo

2012

Olio su tela

30x24 cm

Galleria Massimo De-
Luca

Rietmeyer Rene - Olanda



56

-

Camille

2017

Dipinto

124x93 cm

Stima 12000€

European Cultural
Centre

Ravagnan Carlo



55

-

Senza titolo

Acquarello

81x100 cm

Galleria Ravagnan

Guerrino Salvi - Italia



57

-

Composizione

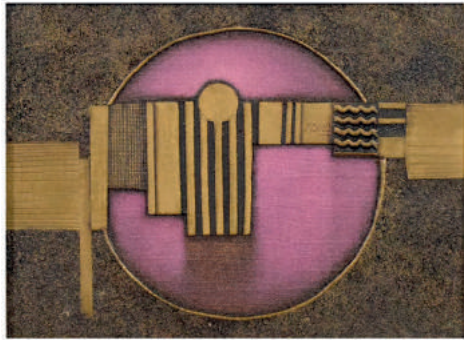
Tecnica mista e
collage su tavola
18x24 cm

Galleria Fidesarte

Guerrino Salvi - Italia

58

-



Composizione

Tecnica mista e collage

su tavola

18x24 cm

Galleria Fidesarte

Seibert Martine - Germania

60

-



Unkel goes to Venice

Small pink wire

eyecatcher on a

wallpanel

100x100 cm

European Cultural
Centre

Schildknecht Claudia - Svizzera

59

-



See you later

2018

Fotografia

25x21,43 cm

Stima 900€

European Cultural
Centre

Vega Marcelo - Ecuador

61

-



Bilder CH

stofgarten05 001

2009

Dipinto

120x80 cm

Stima 2800€

European Cultural
Centre

Vega Marcelo - Ecuador



62

-

Bilder CH
stofgarten05 002
2009

Dipinto
120x80 cm
Stima 2800€
European Cultural
Centre

Vega Marcelo - Ecuador



63

-

Bilder CH
stofgarten05 003
2009

Dipinto
120x80 cm
Stima 2800€
European Cultural
Centre

Wahl Wendy - USA



64

-

Period dress
2019
Soft sculpture
Stima 10000€
European Cultural
Centre

Paolo Zanucco - Italia



65

-

Teolo, monte
Madonna
Olio su tavola
60x80 cm
Galleria Fidesarte

Alberto Lanzaretti - Italia



66

-

Geode serie
“Espansione del Nucleo”

2019

Smalto su legno

95x74 cm

Stima 1200€

Associazione culturale
Paolo Rizzi

Franco KB Rossetto - Italia



68

-

Pappagallo
2014

Incisione su carta

36/40

8x12 cm

Associazione culturale
Paolo Rizzi

Toni Fontanella - Italia



67

-

Aspetto Lagunare
1990

Pennarello su carta

21x31 cm

Stima 250€

Associazione culturale
Paolo Rizzi

Franco KB Rossetto - Italia



69

-

Senza titolo
2014

Incisione su carta

35/50

8x12 cm

Associazione culturale
Paolo Rizzi

Carraro Libera - Italia



70

-

Una vibrante tranquillità

1990

Acrilico su legno

40x30 cm

Stima 350 €

Associazione culturale
Paolo Rizzi

Attilio Corsetti - Italia



72

-

Rio Veneziano

1960

Acquarello

35x55 cm

Stima 300 €

Associazione culturale
Paolo Rizzi

Baroldi Piergiorgio - Italia



71

-

Ti seguo

2012

Acrilico su tela

90x80 cm

Stima 3500 €

Associazione culturale
Paolo Rizzi

Note

Il ricavato dell'asta sarà interamente devoluto per finanziare il progetto di AVAPO Mestre "Illumina le notti più buie" che garantisce la presenza di un medico dell'equipe di cure palliative domiciliari durante tutte le notti e tutti i giorni festivi dell'anno.

Le opere potranno essere visionate presso l'Atelier 3+10 in Via Cappelletto 20 a Mestre, (parallela via Torino) **dall' 8 all'11 dicembre** con il seguente orario:
8 dicembre: inaugurazione mostra dalle ore 16.00 con chiusura alle ore 20.00
9-11 dicembre dalle ore 10.00 alle 19.00

Per informazioni:

T. 041 5350918 - www.avapomestre.it
per partecipare telefonicamente all'asta chiamare il numero T. 340 0656731 dalle ore 10.00 alle ore 17.00 nei giorni feriali.

