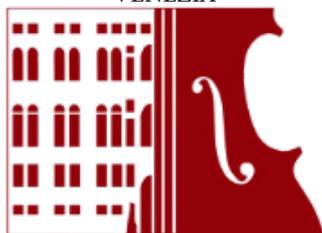




GIORGIO AGAZZI

Le 32 sonate di Ludwig van Beethoven

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



cartella
1

Sonata op.7 in mi bemolle maggiore
Sonata op.10 n.2 in fa maggiore
Sonata op.31 n.2 in re minore "La tempesta"
Sonata op.49 n.1 in sol minore
Sonata op.81 in mi b maggiore "Gli addii"

cartella
2

Sonata op. 2 n.2 in la maggiore
Sonata op. 10 n.3 in re maggiore
Sonata op.53 in do maggiore "Waldstein"
Sonata op.101 in la maggiore

cartella
3

Sonata op.22 in si b maggiore

Sonata op.27 n.2 in do diesis minore
“al chiaro di luna”

Sonata op.106 in si b maggiore “Hammerklavier”

cartella
4

Sonata op.2 n.1 in fa minore

Sonata op.14 n.2 in sol maggiore

Sonata op.31 n.1 in sol maggiore

Sonata op. 54 in fa maggiore

Sonata op.57 in fa minore “Appassionata”

cartella
5

Sonata op.14 n.1 in mi maggiore

Sonata op.28. in re maggiore “pastorale”

Sonata op.31 n.3 in mi b maggiore “la caccia”

Sonata op.90 in mi minore

Sonata op.109 in mi maggiore

cartella
6

Sonata op.2 n.3 in do maggiore

Sonata op.13 “Patetica”

Sonata op.27 n.1 in mi b maggiore

Sonata op.49 n.2 in sol maggiore

Sonata op.110 in la b maggiore

cartella
7

Sonata op.10 n.1 in do minore

Sonata op.26 in la b maggiore. “Marcia funebre”

Sonata op.78 in fa diesis maggiore

Sonata 79 in sol maggiore

Sonata op.111 in do minore

Le 32 sonate di Beethoven eseguite dal maestro Giorgio Agazzi, sono state registrate nell'anno 2021 tra l'8 marzo e il 20 maggio nella Sala Concerti del Conservatorio Benedetto Marcello in Venezia gentilmente messa a disposizione dal Presidente dott. Giovanni Giol.

Tutta la produzione dei concerti è stata realizzata da Avapo Mestre O.D.V. con lo scopo di raccogliere fondi per le attività della Associazione a favore dei malati oncologici e le loro famiglie.

Un ringraziamento particolare va

- al maestro Giorgio Agazzi che ha avuto l'idea di realizzare questi film, ha condiviso gratuitamente la sua arte e la sua passione per Beethoven e ha collaborato in ogni particolare per la riuscita dell'opera
- al Presidente del Conservatorio di Venezia, dott. Giovanni Giol che ha acconsentito di poter usufruire della Sala Concerti del Conservatorio e del suo splendido Steinway

- a Mauro Fiorin che con la sua professionalità ha permesso di produrre una qualità audio eccellente
- a Manuel Baratella che ha donato il suo tempo e le sue competenze per le riprese
- a tutti coloro che apprezzeranno questo lavoro fatto in gran parte in modo assolutamente gratuito e vorranno aiutare Avapo Mestre nella sua mission.

Operatori video:

Mauro Fiorin

Manuel Baratella

Giusto Cavinato

Fonico in presa diretta, equalizzazione e mix audio

Mauro Fiorin

Montaggio video

Mauro Fiorin

Regia

Giusto Cavinato



